Strukovna škola Đurđevac - školska knjižnica

STRIPOVI I GRAFIČKI ROMANI

Azzarello & Bermejo: Batman: Joker

Vrtoglavi pogled u luđački svijet i poremećen um Jokera... okrunjenoga kralja zločina Gotham Cityja. Joker izlazi iz ludnice i, iako se smije, nije sretan. Dok ga nije bilo, njegovi su kolege zlikovci raskomadali njegov dio kolača i prodali ga u staro željezo – uvjereni da ga više neće vidjeti. Ali sada se Joker vraća na ulicu i žudi za tim da Gotham natjera krvariti kao nikada prije. U toj dugoj noći duše nabasat će na Pingvina, Dvoličnog, Croca, Harley Quinn, Riddlera i, naravno, Batmana... I Bog im svima pomogao.

Capullo & Snyder: Batman: Sud sova

Nakon što niz brutalnih ubojstava potrese Gotham City, Batman počinje shvaćati da bi ti zločini mogli imati dublje korijene nego što se na prvi pogled čini. Kako Maskirani zaštitnik raspetljava taj smrtonosni misterij, otkriva zavjeru koja seže sve do njegove mladosti, i dalje, do postanka grada koji se zakleo štititi. Je li moguće da Sud sova, koji se nekoć smatrao pukom urbanom legendom, stoji iza zločina i korupcije? Ili Bruce Wayne gubi razum i popušta pod pritiskom svojega rata protiv zločina?

Autor: Jasmina Šostarec, mag. bibl.

Orwell & Coste: 1984.

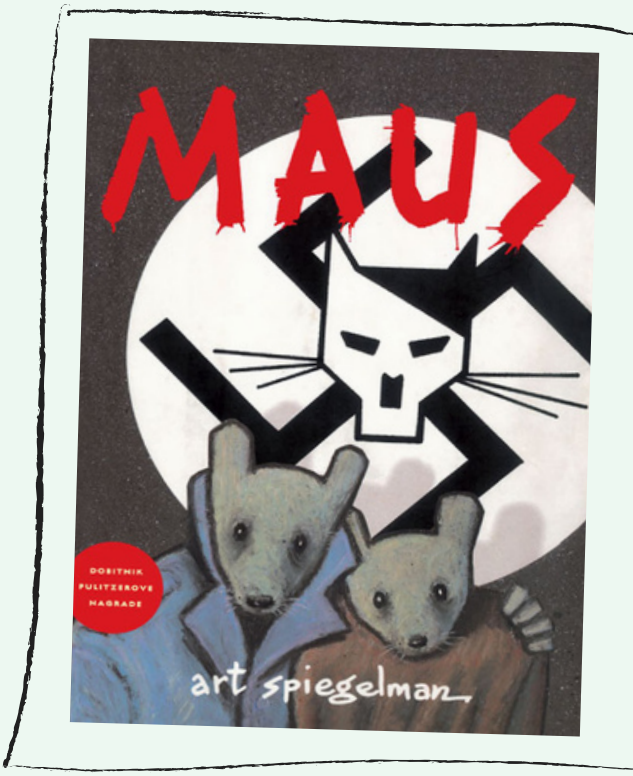
Tisuću devetsto osamdeset četvrta govori o životu režimskog službenika u Ministarstvu istine koji radi na lažiranju povijesnih činjenica, na svakodnevnom usklađivanju službene povijesti sa službenom politikom. Nezadovoljan poslom i životom u kojem mu Misaona policija danonoćno preko telekrana nadzire svaki pokret, svaku riječ koju je izrekao ili namjeravao izreći, on pokušava nešto poduzeti, oduprijeti se totalitarnom sustavu, premda je svjestan posvemašnje kontrole i smrtne opasnosti.

Spiegelman: Maus

Maus je priča o Vladeku Spiegelmanu, Židovu koji je preživio Hitlerovu Europu, i njegovom sinu, koji pokušava shvatiti oca, njegovu strašnu priču i samu Povijest. Između Poljske i newyorkškog Rego Parka, Maus donosi dvije snažne priče: prva je o tome kako su Spiegelmanov otac i majka preživjeli u Hitlerovoj Europi, što je mučan opis pun bezbrojnih bliskih susreta sa smrću, nevjerojatnih bjegova i straha od zatvaranja i izdaje. Druga je autorov složen odnos s ostarjelim ocem.

PASTOR: VRAŽJA DOLINA

Nova Kaledonija, 1925. Daleko od svoje rodne Savoje iz koje su pobjegli nakon rata, Blanca, Florentin, Pauline i Arpin konačno se nastanjuju na drugom kraju svijeta. Ipak, novi život u kolonijama neće zadovoljiti njihovu viziju o socijalnoj pravdi i slobodi. Kako atmosfera postaje sve napetija, približava se trenutak obračuna...



Hanuka: Realist

Kako biti Izraelac? Kako se može živjeti u zemlji vječitoga rata, čija se legitimnost osporava i koju svrstavaju među najopasnije krajeve svijeta?
S druge strane, Tel Aviv se prikazuje kao pulsirajuća metropola kojom teku zadovoljstva, gdje bliješte svjetla i koja je blagoslovljena jednom od najsjajnijih umjetničkih scena svijeta, kao Grad Grijeha koji se ruga svetosti Jeruzalema.
Kroz zabavan, otkvačen i katkad nadrealan dnevnik, Asaf Hanuka nam dočarava život umjetnika, supruga, oca ili tek izraelskog građanina.

ALICE & DORISON & MONTAIGNE & RECHT: TREĆI ZAVJET: JULIJE

30 godina nakon Kristove smrti Julije je general, carev legat, progonitelj Židova i kršćana. No zločini koji su ga doveli do vrha Carstva sunovratit će ga na samo dno ponora. Osuđen na život u paklu zajedno sa svojim žrtvama, Julije zalazi u samo srce tajni i proročanstava koja naviještaju dolazak posljednjeg Mesije, objavljenje Božje riječi... I nastup mračnoga doba.

Dillies & Hautiere: Alvin

Gastona zatičemo u New Yorku, mračnijeg no ikada prije. Mučna i samotna svakodnevica uzdrmana je smrću prijateljice, prostitutke u njegovu omiljenu baru, koja je ujedno bila i brižna majka. Za sobom je ostavila sina Alvina koji se veže za Gastona pa zajedno kreću put juga, u potrazi za Alvinovom obitelji.

Lupano & Fert: Bijelo posvuda

1832. godine u blizini Bostona „šarmantna i živopisna“ mala škola za djevojke prima dvadesetak učenica. Obrazovati djevojke pomalo je smiješno i beskorisno – misle tada u tom kraju. Ali, sve u svemu, ne i posebno loše. Sve do dana kada „šarmantna škola“ objavi da će odsad primati... djevojke crne boje kože. Trideset godina prije ukidanja ropstva, tih petnaestak mladih učenica škole Crandall dočekat će val neprijateljstva nezamislivih razmjera. Bijela Amerika boji se dijela svoje djece.

MAGNHILD WINSNES: PSSST... DOBA TAJNI

Hanna provodi svako ljeto na moru kod ujaka s rođakinjama Siv, koja je njezinih godina, i nešto starijom Mette. No, Siv se promijenila od prošle godine. Više je ne zanima brojenje rakova ili kukaca koje uhvate, već su joj interesantnije dogodovštine njezine velike sestre Mette: dečki, izlasci i zabave. Hanna je još uvijek zaigrana i nije vična suptilnom umijeću čuvanja adolescentskih tajni. Ali ovo ljeto mijenja sve...

Lupano & Chemineau: Bibliomula iz Cordobe

Kalifat Al-Andalus, Španjolska. Godina je 976. Već šezdeset godina kalifat je posvećen miru, kulturi i znanosti. Kalif Abdur-Rahman III. i Hakam II., njegov sin, od Córdobe su napravili zapadnu prijestolnicu znanja. Ali Hakam umire mlad, a njegovom je sinu tek deset godina. Jedan od njegovih vezira, Amir, iskorištava tu priliku da preuzme vlast. Nema nikakvog legitimiteta, ali ima saveznike. Među njima su radikalni vjernici poniženi vladavinom dvojice kalifa zaljubljenih u grčku, indijsku i perzijsku kulturu, filozofiju i matematiku. Cijena njihove podrške visoka je – žele vidjeti kako gori 400 000 knjiga kordopske biblioteke. Večer uoči najvećeg spaljivanja knjiga na svijetu, Tarid, bucmasti eunuh zadužen za biblioteku, hitno prikuplja što može više knjiga, natovari ih na leđa muli koja se tamo našla i pobjegne prema brdima na sjeveru Córdobe u nadi da će spasiti nešto od univerzalnog znanja.

SATRAPI: PERZEPOLIS

Perzepolis je priča o nezaboravnom djetinjstvu i odrastanju Satrapi u velikoj i sretnoj obitelji u Teheranu u doba Islamske revolucije; o suprotnostima između privatnog i javnog života u zemlji koju tište politički prevrati, o njenim srednjoškolskim danima u Beču, gdje proživljava iskušenja adolescencije daleko od svoje obitelji, o njenom povratku kući, istovremeno veselom i strašnom i, napokon, o njenom samonametnutom progonstvu iz voljene domovine. To je nečuvena, a bliska kronika djevojaštva i adolescencije, kronika mladog života isprepletenog s poviješću njene zemlje, no ispunjenog sveprisutnim kušnjama i veseljima odrastanja.

Joanna Hellgren: Frances

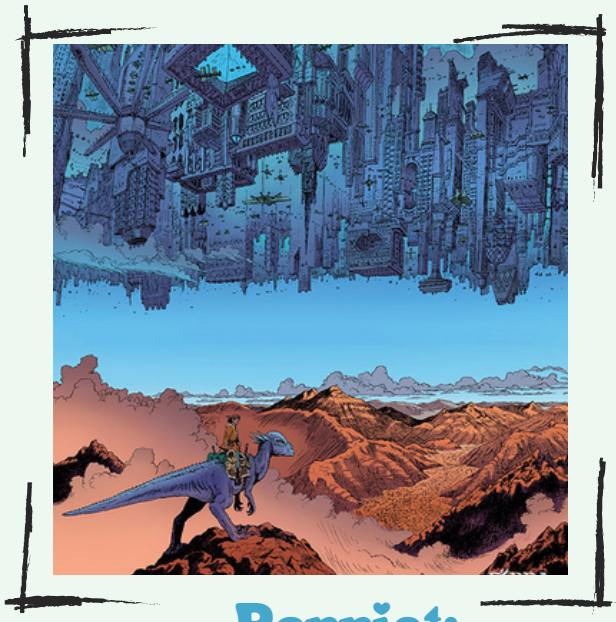
Ovo je priča o Frances, djevojčici čiji je otac upravo umro, i koja sada živi s tetom i senilnim djedom. No, to je i priča o njezinim roditeljima, i o tome kako je došla na svijet. Frances je pametna djevojčica u potrazi za istinom, i pokušava naći svoje mjesto u krnjoj i disfunkcionalnoj obitelji, među odraslima koji i se sami pokušavaju izaći na kraj sa svojim životima. Snoliki crtež, upečatljivi likovi, intimna obiteljska priča koja se pamti.

Herge: TinTin u Kongu

Tintinove pustolovine, jedinstven niz priča što su nastajale tijekom pola stoljeća i odigravale se na pet kontinenata i sedam mora, kamen temeljac su frankobelgijskog stripa i obavezno štivo za svakog ljubitelja devete umjetnosti. Od pustinje do prašume te od otoka s blagom do ledene pustoši Mjeseca, u Tintinovim pustolovinama podjednako će uživati djeca kao i odrasli.

ALICE: ZVJEZDANI DVORAC

Čudni su se oblaci nadvili nad Kraljevinu Bavarsku. Zagonetni kralj Ludvig potajno se bavi izgradnjom revolucionarnih letećih strojeva. Našavši dnevnik Claire Dulac, pionirke u istraživanju nebeskog etera, pozvao je supruga nestale letačice i njezina sina Séraphina da mu pomognu ostvariti njegov san. Ali i drugi se zanimaju za ta istraživanja i u njima vide uznemirujuću praktičnu primjenu. Čemu kolonijalne trzavice oko neke tamo afričke zemlje, kad nam se zahvaljujući eteru nude čitavi kontinenti?
U 19. stoljeću neustrašivi istraživači neprestano pomiču granice poznatoga. Gladni novih otkrića, poglede podižu prema zvijezdama...

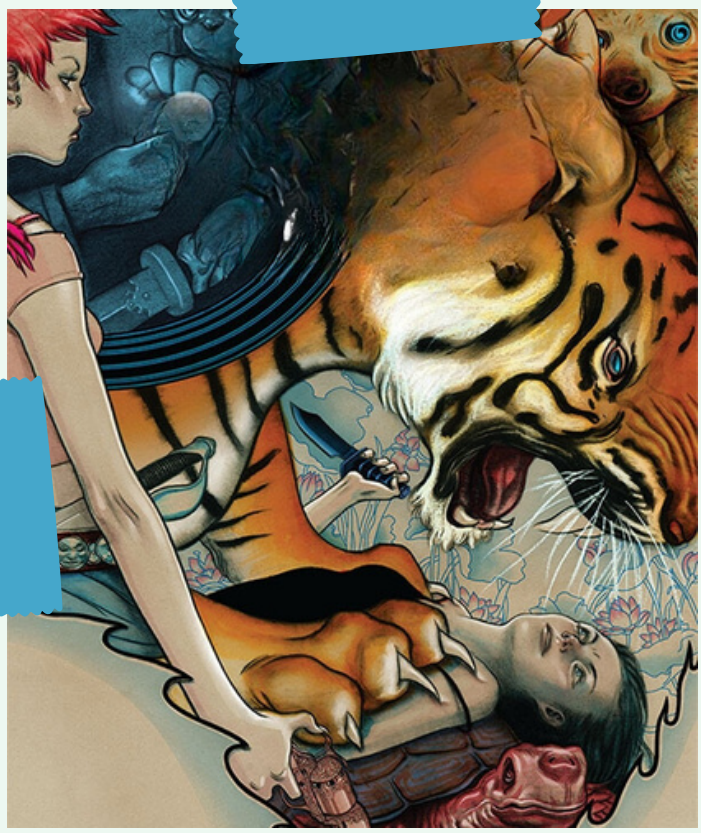


Perriot: Negalyod

Svijet ispresijecan golemim cijevima i naseljen dinosaurima... Gradovi koji lebde na nebu i svojim sjenama prekrivaju predgrađa prepuna marljivih ljudi... I sveprisutna „mreža“ koja dominira zemljom i ljudima.
Jarri Tchapalt pastir je iz pustinje Ty. Razgovara s dinosaurima i vlada vještinom užadi. Kad mu kamion za stvaranje oluja uništi stado, Jarri odluči otići u grad – prvi put – kako bi se osvetio... No pobuna i revolucija ne vode uvijek onamo kamo smo mislili

Herge: Faraonove cigare

Tintinove pustolovine, jedinstven niz priča što su nastajale tijekom pola stoljeća i odigravale se na pet kontinenata i sedam mora, kamen temeljac su frankobelgijskog stripa i obavezno štivo za svakog ljubitelja devete umjetnosti. Od pustinje do prašume te od otoka s blagom do ledene pustoši Mjeseca, u Tintinovim pustolovinama podjednako će uživati djeca kao i odrasli.



WILLINGHAM: BAJKE - ŽIVOTINJSKA FARMA

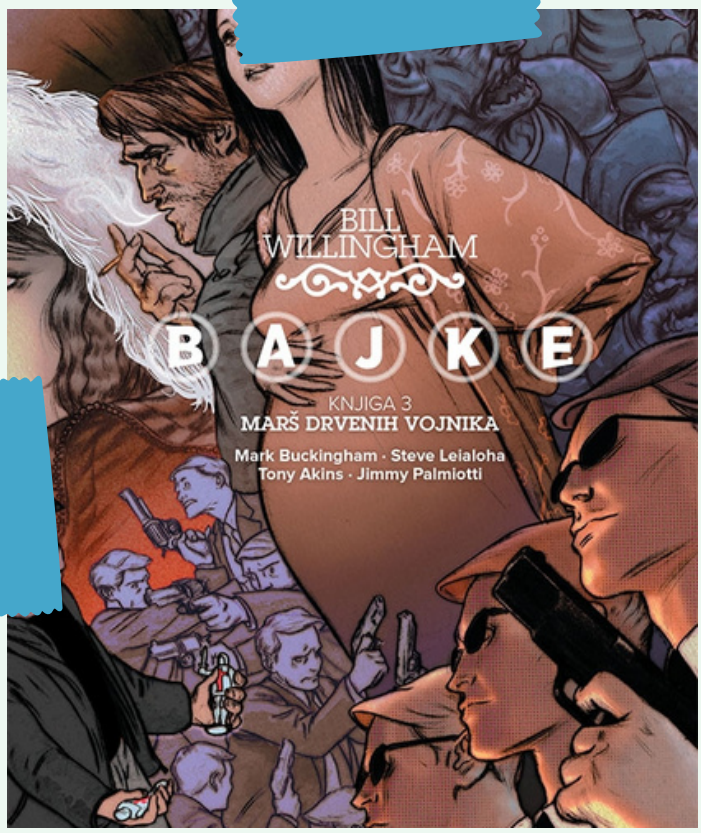
Skriveni među normalnim građanima modernog New Yorka, ovi su magični likovi stvorili tajno društvo, Bajkograd - unutar ekskluzivne i luksuzne stambene zgrade na Manhattanu, u kvartu Upper West Side. No, kad navodno ubiju Crvenu Ružicu, razuzdanu sestru Snješke Bijelić, bajkogradskom šerifu Vučku, koji je reformirani i pomilovani bivši Veliki zli vuk, ostaje odrediti je li počinitelj Plavobradi, bivši Ružičin ljubavnik i zloglasni ubojica supruga, ili Janko Junak, trenutačni dečko s kojim živi, a nekad penjač po stabljikama graška i ubojica divova.

Willingham: Bajke - Ljubav iz bajke

Kako se Snješka polako oporavlja od metka u glavi, ona i Vučko provode mnogo vremena zajedno. No, kad su objavili da zajedno odlaze i na odmor, čitav se Bajkograd šokirao... I ne samo zato što Snješka nikad prije nije uzimala slobodne dane. Njihov iznenadan odlazak iz New York Cityja - i smrtonosna opasnost u koju će uskoro uletjeti - nisu ni blizu tako opasni kao nemilosrdni neprijatelj koji još vreba duboko u šumi.

Ellis & Cassaday: Planetarij - knjiga 1 i 2

Oni su Planetarij. Elijah Snow, Jakita Wagner i Bubnjar. Troje ljudi koji putuju svijetom u potrazi za čudesima i tajnama te pritom otkrivaju stvari koje bi drugi radije da su ostale skrivene. Oni su arheolozi misterija, istraživači tajne povijesti našeg planeta, kartografi nevidljivih granica fantastičnog svijeta.



WILLINGHAM: BAJKE - MARŠ DRVENIH VOJNIKA

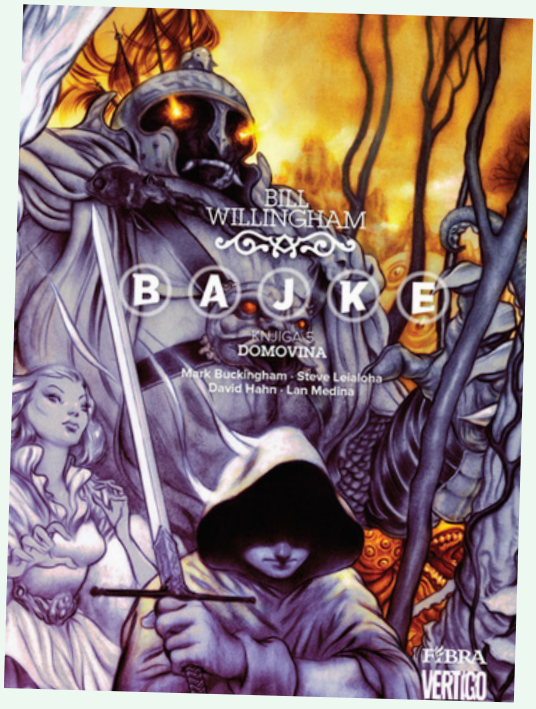
Kad Crvenkapica iznenada prođe kroz kapiju između ovog svijeta i izgubljene domovine Bajki, gotovo svi je dočekuju kao čudom preživjelu - svi osim stare joj nemeze, Vučka Vuka, koji njuši špijunažu i subverzije - a ne preživljavanje. No, hoće li moći dokazati svoje sumnje prije nego što započne katastrofa? I kako će to utjecati na početak kampanje Kraljevića Bajnog da postane novi gradonačelnik Bajkograda?

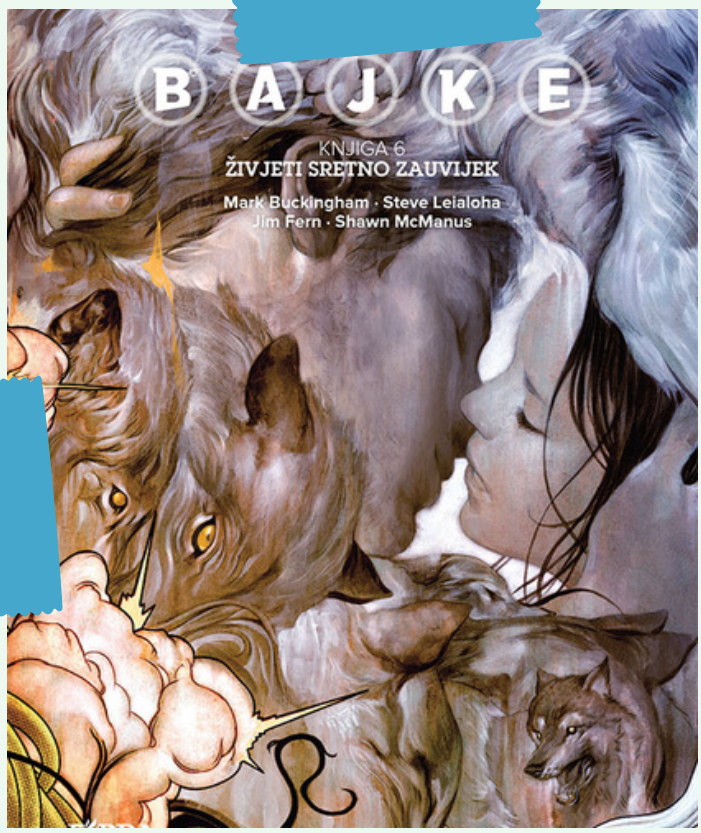
Willingham: Bajke - 1001 Snješkina noć

Dok putuje u Arabiju kao poslanica iz zajednice prognanih Bajki, Snješka Bijelić pada u ruke lokalnog sultana koji je želi oženiti (i ubiti). No, lukava Snješka šarmira sultana glumeći Šeherezadu i pričajući mu fantastične priče tijekom 1001 noći.

Willingham: Bajke - Domovina

Nakon Protivnikova napada na Bajkograd, Šegrt Plavi kreće u Domovinu na osvetničku misiju otkrivanja Protivnikova pravog identiteta! Priča ARAPSKE NOĆI (I DANI) otvara novi front u sukobu između Bajki i Protivnika tijekom napada na svjetove arapskih Bajki — rezultat je diplomatska misija u Bajkograd bez presedana i gadan kulturni šok! Osim toga, tu je još i priča o avanturama Janka Junaka u Hollywoodu i kako se Mogli vratio u Bajkograd!





WILLINGHAM: BAJKE - ŽIVJETI SRETNO ZAUVIJEK

Zajednica Bajki koje skrivene žive među nama izdržala je mnogo nevolja od ruke svog dugogodišnjeg neprijatelja, Protivnika. Vrijeme je došlo da uzvrate i tom osvajaču zaprijete da će cijena pokoravanja posljednjeg uporišta neovisne magije biti viša nego što je čak i on može platiti. Jedina Bajka koja može obaviti tu misiju, međutim, sakrio se u divljini i trebat će ga malo nagovarati, ako ga uopće nađu. Srećom po Bajkograd, Vučka Vuka ne čeka samo putovanje iza neprijateljskih linija ...

Willingham: Bajke - Sinovi carstva

Slobodne Bajke koje žive u civilnom svijetu odlučno su napale Protivnika, uništile mu jednu od najvrjednijih prednosti u samom srcu njegovog carstva - i na taj način odredile uvjete općeg rata između svjetova. I dok vladar Domovine liže rane i okuplja trupe, stanovnici Bajkograda imaju rijetku priliku uživati u kratkom miru kojeg im je donijela ta pobjeda. Međutim, svi znaju da je ovo samo zatišje pred buru - i da će prije nego što rat završi čak i vjetrovi morati birati strane.

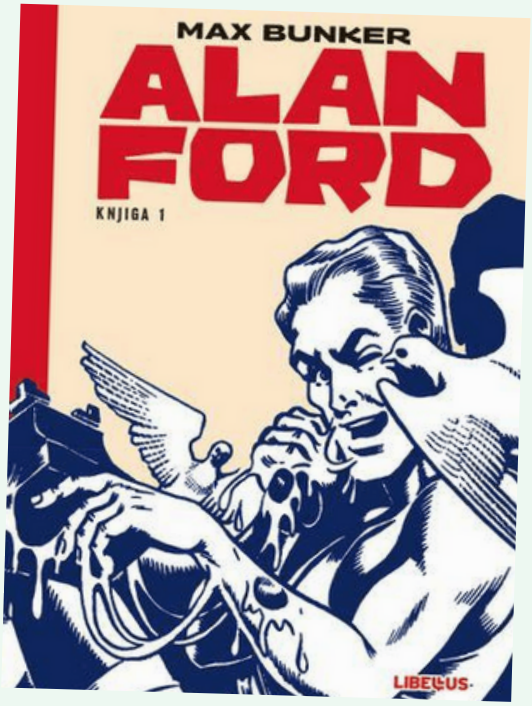
Willingham: Bajke - Dobri kraljević

Muholovac dospijeva pod svjetla reflektora kad otkriva nevjerojatnu istinu o svojoj prošlosti dok je bio Princ Žabac. Istovremeno saznaje da Protivnik planira jednom i zauvijek uništiti svoje neprijatelje. Kako će dobri Muholovac zaustaviti tog smrtnog neprijatelja?

WILLINGHAM: BAJKE - VUČIĆI U ZEMLJI IGRAČAKA

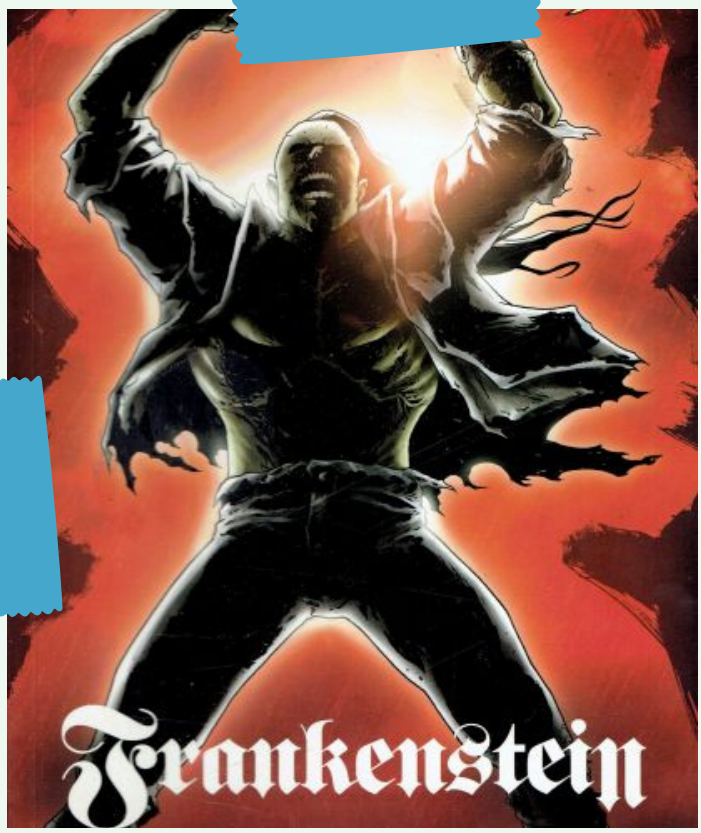
Vučići Snješke Bijelić i Vučka Vuka već godinama znaju da će jedno od njih odigrati mnogo veću i ozbiljniju ulogu. No, nitko nije znao kad će se to odigrati.
Kad Snješkina i Vučkova vučica Tereza primi božićni dar nepoznatog pošiljatelja, darovani crveni brodić čudesno će je odvesti u opustošenu Zemlju igračaka. Hoće li ih Tereza spasiti? Ili uništiti? Vučkovi mladunci uviđaju da su pustolovine u zemlji prognanih igračaka manje zabavne no što se čine.
Sad kad je Mračni dvorac u rukama Bajki, stare i nove tajne prijete stanovnicima Bajkograda. Vučko i Smrdo krvlju pogonjenim kolima Ružice Crvene odlaze iz Bajkograda kako bi pronašli dva oteta vučića. Na nesreću Snješke Bijelić, osim što pati za svojom nestalom djecom, odavno zaboravljena tajna otkrivena u Mračnom dvorcu ugrozit će joj brak s Vučkom.

Magnus & Bunker: Alan Ford 001: Grupa TNT, Šuplji zub, Operacija Frankenstein



Alan Ford jedan je od glavnih likova istoimenog talijanskog strip-serijala o pustolovinama skupine tajnih agenata (Grupa TNT) čije su (ne)zgode prikazane kroz humor i parodiju. Genijalni i nenadmašni pisac Max Bunker (Luciano Secchi) davne 1969. godine kreirao je Alana Forda, dok je sa svojim osebujnim stilom za crtež bio zaslužan veličanstveni Magnus (Roberto Raviola). Osim Alana Forda, neizostavne članove grupe TNT čine još: Bob Rock, Sir Oliver, Grunf, Šef, Jeremija te naravno – vođa grupe Broj Jedan.

Duhovito, satirično i s velikom dozom ironije autorski dvojac nam prikazuje društvo kakvo je nekad bilo... A kakvo je zapravo i danas i kakvo će vjerojatno zauvijek ostati: prepuno nepotizma, malograđanštine, rasizma, sebičnosti, klijentelizma, socijalne (ne)osjetljivosti...

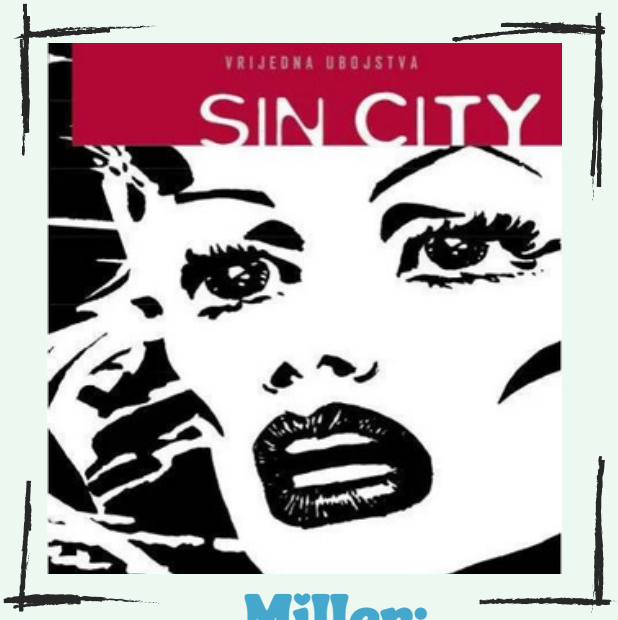


SHELLY & SHALVEY: FRANKENSTEIN

Priča je to o umjetno stvorenom ljudskom biću, što ga je od dijelova leševa oblikovao Victor Frankenstein, mladi student medicine iz Švicarske... Čudovište, što ga je njegov stvoritelj načinio u sumanutoj oholosti uma, odlikuje se normalnom inteligencijom, ali mu je vanjština grozna i odvratna. Kao predmet ljudske sablazni i odbacivanja, čudovište će naposljetku početi ubijati sve one koje mladi Frankenstein voli,
njegove prijatelje i članove obitelji... Frankenstein se potom daje u potjeru za čudovištem i progoni ga sve do ledenih pustinja Arktika.
Na kraju pogiba od ruke objekta svoje potrage i stravičnog proizvoda svoje drske oholosti...

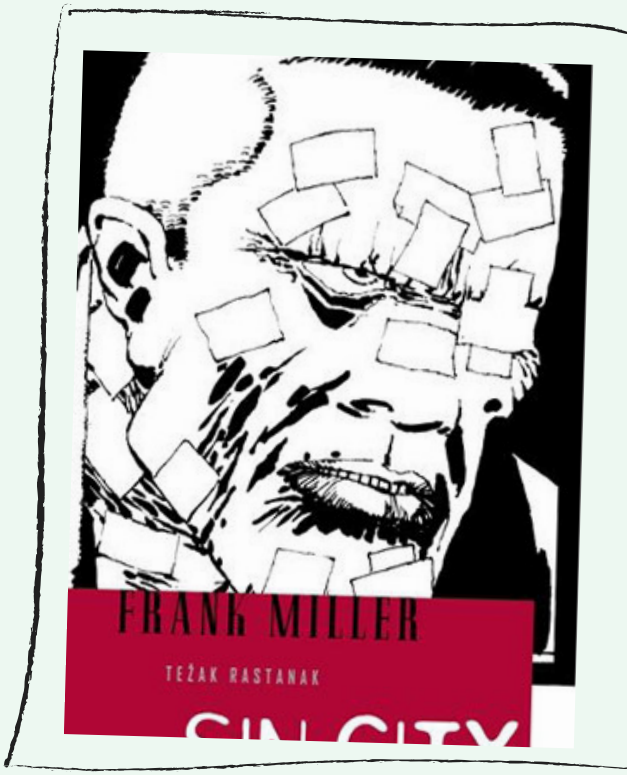
Miller: Sin City: Težak rastanak

Ova nagrađivana grafička novela, majstora Franka Millera, je jedna od tri priče koje su objedinjene u film Sin City.
„Noć je vruća ko sam vrag.“ S tih je šest srčanih riječi wunderkind stripa Frank Miller predstavio svog srčanog junaka u srčanom, novom serijalu srčane mlade izdavačke kuće, dok je pritom, kršeći sva uobičajena pravila, revolucionarizirao svijet takozvanih crtanih romana.



Miller: Sin City: Vrijedna ubojstva

Ova nagrađivana grafička novela, majstora Franka Millera, je jedna od tri priče koje su objedinjene u film Sin City.
„Noć je vruća ko sam vrag.“ S tih je šest srčanih riječi wunderkind stripa Frank Miller predstavio svog srčanog junaka u srčanom, novom serijalu srčane mlade izdavačke kuće, dok je pritom, kršeći sva uobičajena pravila, revolucionarizirao svijet takozvanih crtanih romana.

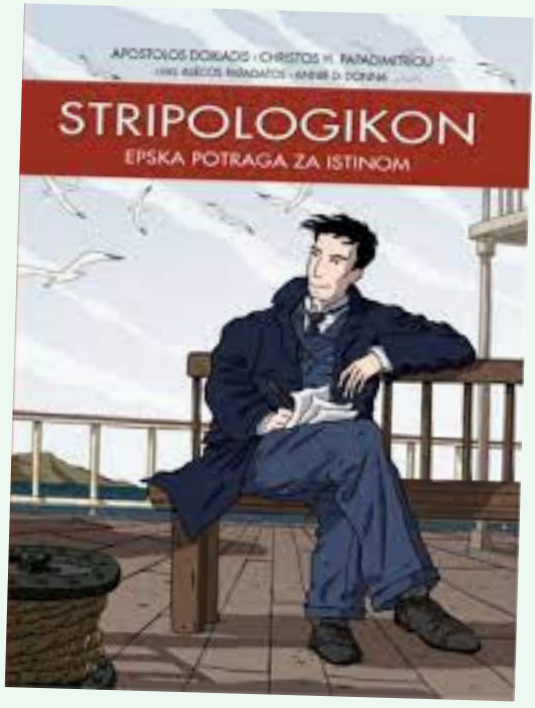


DODIG & TAFRA & ZALAR: JUDITA

Strip Judita potreban je kao nova pojava u književnom svijetu, kako prvenstveno mladim, tako i starijim čitateljima. Kroz njega će pravilnošću izričaja i bogatstvom ilustracije učenici doista moći doživjeti Marulićevu Juditu na pristupačan način. Djelo otvara i brojne mogućnosti primjene u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti. Osim čitanja i obrade stripa kao književne vrste nudi mogućnosti usporedbe s originalnim djelom, adaptacije i u druge oblike i medije, poput filma, plakata, izrade video mamca za čitanje djela.

Proust & Heuet: U potrazi za izgubljenim vremenom

Skraćena verzija (probrani odlomci bitni za praćenje narativnoga tijeka i prerađeni tako da tekst bude pristupačan i zanimljiv djeci i mladeži) prvoga dijela glasovitoga romanesknog ciklusa francuskoga autora, jednoga od temeljaca modernog romana. Tekstualni dio popraćen je bogato opremljenima strip-ilustracijama, koje u još većoj mjeri olakšavaju razumijevanje Proustova pripovijedanja i pozivaju na čitanje.

PAPADATOS & DONNA: Stripologikon: epska potraga za istinom

Ovaj inovativni roman u stripu temelji se na ranom životu briljantnog filozofa Bertranda Russella i njegovoj strastvenoj potrazi za istinom. Opterećenog obiteljskim tajnama, nesposobnog utažiti mladenačku znatiželju, Russella opsjeda prometejski cilj: udariti logičke temelje cijeloj matematici. U traumatičnoj potrazi za apsolutnom istinom, Russell susreće legendarne mislioce poput Gottloba Fregea, Davida Hilberta i Kurta Gödela, a pronalazi i strastvenog studentau liku Ludwiga Wittgensteina. No i dalje pred sobom nazire obrise cilja svoje potrage. Kroz ljubav i mržnju, mir i rat, Russell ustraje u svojoj napornoj misiji koja prijeti i njegovoj karijeri i sreći u privatnom životu te ga u konačnici tjera do ruba ludila.